

經部

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷五十二

山東按察使沈廷芳撰

喪服小記第十五

齊衰音義又作齋（齋仍作齊誤）

疏斬衰者主人為父之服也（上當脫斬衰括髮以麻六字）括髮者以麻自項而前交於額上（者字誤在以麻下而誤以）免而以布○子拜賔事之時（事衍文）

為母至而免○主人髻髮袒 髻監本誤從吉毛本誤從告

男子至則髽○是明男女首飾之異 男女毛本誤男子下女則去笄女監本誤文

男子至人髽○與括髮如一 髮誤髽下男子之括髮同 何以知然云云則不容說女服之未成義也 脫知字女服誤女子續通解按 何以知然 然誤之 婦為舅姑惡笄有首以髽 見記

其義至則髽○言於男子則免 言誤以上二字集說按 將三年者皆去冠笄纚如故 者誤而纚誤纓 鄭註士喪禮云始死婦人將

斬衰者去纚 案黃氏幹云今考鄭註云始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚即無去纚之說乃知崔氏所得儀禮註本漏却笄而纚至骨笄而十字遂有是說當改正 皆吉屨無絇

吉誤去 在二日小斂之前 小誤不 尸出戶袒 尸誤戶袒毛本誤祖 故鄭

註云士喪禮云 上云字衍 小斂之前陳苴經 苴誤首 牡麻經亦

散垂 麻經下經有右本在上四字 三日絞垂 見記 此襲帶經絞垂日數

日誤目 則大夫以上加素弁 加誤亦 接神不可以純凶 下脫是也

二字 婦人說首經不說帶 見記 未可以輕文變於主婦之質

也 輕誤經 二十七月乃禫服 乃誤而

苴杖節疏故貌必蒼苴故誤破集說按以其體圓性貞貞監本誤真

故斷而用之斷誤斬明其外雖被削被誤披此謂母喪云云

此誤故

祖父卒節音義苴七余切削思略切八字當在上苴杖節下

疏謂若適孫無父而為祖後脫若字則事事得申如父卒

為母三年也脫則字三年也誤故三年若祖卒時父在已雖為祖期

續通解無時已二字

為父母節音義註為無後並同註誤夫

疏大夫至稽顙。亦先稽顙而後拜亦誤故

男主節疏謂為至外成。故知先無主後先當為字誤

為父後節音義為其兄弟同兄當作昆

疏子皆為出母期期誤服

親親節疏為五者又以父上親祖者誤也下加曾元二孫二監本作兩故相親之說云云相誤祖續通解挍而分祖孫下疑脫者祖孫三字

上殺。但父祖及於已及衍字集說挍

下殺○而父子首足不無等衰無誤宜但曾孫服曾祖止三月止誤正下便止五月同而曾祖是正尊自加齊衰服業集說無而字下而曾孫同衰毛本誤衰且曾孫非已同體上二字衍旁殺○若據祖期斷斷誤年而兄弟之子但宜九月而當則字誤父為於子云云特為首足為於二字宜衍其一今集說作與字足監本誤是而兄弟之子為世叔云云而字衍但言世叔云云集說無但字為之理自絲麻理自二字衍從集說校而親畢矣○高祖外無服亦是畢也也毛本誤矣

王者節疏庶子王亦如之○則郊天立立當帝字誤天監本誤日毛本誤曰

禘大至不止○外至者天神也主者人祖也天誤大祖毛本誤主

別子為祖疏○謂諸侯適子之弟下通解有蓋諸侯之適子適孫繼世為君而第二子以下不得禰先君二十三字集說惟有不得禰先君五字

繼別為宗○與族人為百世不遷之大宗大誤太下同

繼禰者為小宗○與兄弟為小宗下通解有服之以本親之服七字

謂小至則遷○不廢族人四字衍至曾孫五世孫毛本誤祖

是故至禰也○是祖遷於上上誤三所以尊祖故敬宗故誤或通解作尊崇其祖故敬宗子八字

禰則至庶也○謂下正猶為庶也者下監本誤不

庶子不為長子斬節音義下註為君母母誤曰

疏則父適二世承重父毛本誤从令欲明此祖非遠此監本誤比

既義須繼祖言不繼祖自足上祖字誤禰足誤是續通解挍四者皆期期誤斬集說挍

庶子不祭殤節疏不祭至祭之○父之庶也者脫也字不

得自祭下之字衍已若是曾祖之庶若誤者四時皆隨宗子之家而祭也脫皆字也衍文

庶子不祭禰節疏禰適誤稱適毛本下禰庶同故不得祭其禰其衍字

親親尊尊節疏論服之隆殺之義隆誤降下同

妾從女君而出節註而令俱出脫出字

疏從服者上當脫從服者所從亡則已者九字則所從亡則已則已誤而已則臣不復服君親黨也脫復字臣誤自令上云所從亡則已上字衍

謂若至母也○鄭此註略舉一隅也註誤謂

禮不王不禘案陸氏佃云此文宜在王者禘其祖之所自出以其祖配之之上

世子不降妻之父母節註據喪服之成文也本所以見父在為妻云云脱喪字所以下衍正字疏內同續通解挍

父為士節疏世子至特顯之二百七十九字跳行當屬前世子節註後

世子至為主○如主言與大夫之適子同如當云字誤喪服齊衰不杖有成文有毛本誤以言主者脱者字嫌大夫以下有降下喪服二字衍

婦當喪而出節註當舅姑之喪也舅誤喪音義為同毛本誤同

也

疏明婦人遭喪出入之節遭毛本誤遣

為父母至三年○則隨兄弟服三年之受服誤喪既已絕

夫族已誤以無變服之節故女遂止也脫之字故誤於

既練至遂之○若被遣之還家之衍字則猶遂三年猶毛本誤

有

故期而祭節註哀惻之情益衰惻毛本誤側

三年而后萐節註已祥則除不禫已誤者

大功節註為之練祭可也練誤再

疏故云禮也言於禮當然當從集說作於禮當然故云禮也

祭不為除喪也○除喪祭自為天道減殺祭衍字減誤感從通解挍

不為相充充誤允但祭為存親存誤有恐人疑祭之為除喪

而設設誤祭

其祭至除喪○祥時除衰杖也誤祥特除喪四字

再祭至不禫○故有禫也禫誤禮

大功至而已○故云主人之喪也〔脫之字〕

士卑至貴賤○士妾賤〔下衍士妾二字〕

生不及祖父母節註不責非時之恩〔責誤貴疏同〕

降而在緦節註正親緦小功不稅矣〔脫正字〕音義補脫〔誤補稅〕

近臣節音義介音界〔介界字誤倒〕

疏而父至則否○若此諸親死〔諸誤謂〕王氏云已則否謂

計已之生〔誤王云以為計已之生集說挍〕謂諸父之昆弟也〔謂誤為〕與王

同〔同監本誤王〕

降而至功者。降而在緦小功者在誤若

為君之父母。若君已除除毛本誤臣

近臣至服矣。比反而君諸親喪諸誤謂比監本誤北則從君服

之服誤明

經殺節音義去起呂切起呂誤昌起

疏首經大搹首經作苴下斬衰之菖節疏同

妾為君之長子節註輕服君之正統正監本誤止

除喪者節註婦人除乎帶帶誤要

疏及除脫之義下當脫○及除喪者先重者六字除誤餘

易服至輕者○以其所重故也故誤要男要女首男要誤故男集

說挍

復與書銘節疏謂書亡人名字於旌旗也於毛本誤如

男子稱名○故復及銘皆書稱名也書字當在銘字上

婦人至伯仲○姓謂如魯姬齊姜下也而二字衍挍同上

如不至書氏○有宗伯掌定繫世案周官小史掌奠繫世小史為宗伯之屬故云非謂即宗伯掌之也當稱氏矣當誤常

麻葛皆兼服之註皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則絰上服之葛帶下服之麻婦人則絰下服之麻固自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主於男子六十八字監本脫毛本帶其誤當其文誤又

疏絰之至十九○與齊衰初喪麻之絰帶同喪誤死下同此即齊衰初喪之麻絰帶也也誤矣凡筭之法云云約子餘分以為積數筭誤從下集說作算納誤約詳儀禮喪服傳疏

皆者至男子○固自帶其故葛帶者也固誤同

報葬節疏虞是安神虞誤謂

三月而后卒哭○而待齊衰殺也齊衰二字當衰字誤

父母之喪偕節音義偕音皆令力呈切七字毛本脫

大夫降其庶子疏服其大功也其衍字

為慈母節註恩不相及相誤能續通解挍音義下其妻為為母脫一為字疏即是喪服中慈母

夫為人後者節疏又生不相及之徒又誤人熊氏云然恐賀義未盡善也毛本脫然也二字

士祔於大夫節疏然又此下云疑然此下又云之誤

繼父節疏四時使之祭祀（使毛本誤侯）

哭朋友者節疏（誤跳行在祔葬者節下）

士大夫不得祔於諸侯節註士大夫（士毛本誤上）

疏祔於至夫者○祖之兄弟也（祖誤祔）

之則至而祔○若夫祖無妾（夫誤太）

宗子母在節疏賀循云出居廬論（云字疑在論字下）應有庶子

為母不杖之文（之毛本誤其）賀循此論（論毛本誤云）

為慈母後者節註父之妾無子者（父毛本誤夫）

疏喪服有慈母如母上當脫○及為慈母後後者六字

謂父至為後○緣已妾既可為慈母妾子亦可為庶母後易見脫母妾子三字從續通解挍

為父母妻節註目所為禫者也目誤自下並同音義下註監本誤卜

註

慈母與妾母節疏仲子本孝公之妾至成之為夫人也彼註作立其廟世祭之成夫人之禮傳又云於子祭於孫止者此經云妾母不世祭也故鄭引為註此明不得世祭也者也及為註四字疑

衍文

丈夫冠而不為殤 案士冠禮疏及儀禮圖喪服殤大功九月七月章引此文丈夫並作大夫案文與婦人為對似作丈夫為正但賈楊所見本不應並誤今此節疏義不存無可考姑闕之以俟達者

註未許嫁與丈夫同 疑

為殤後者節 當別起行頭

疏而不復後此殤者 復誤得 以其父無殤義故也 無毛本誤為

而宗不可絕 不誤大 不以殤者之為父 不誤而

言為至服之○既不與殤為子 與誤為 依其班秩如本列

也如毛本誤也不責人以非時之恩故推此時本親恩誤思推誤折

唯為後之後之後誤及所後續通解挍

从而不差節疏其餘至數者○各自服限竟而除也自誤

至集說挍

除喪則已○謂昔主要記五字續通解無謂此在不除之例上故

字衍不俟言而明矣毛本脫矣字謂庚言為是毛本脫言字

齊衰三月月毛本誤日

疏大功以上上誤下而為恩情處為淺深下矣字衍集說挍

練筮日節音義濯丈角切溉古代切切（丈誤大　古誤故）

疏論練祥筮日筮尸視濯之時（脫視濯二字）練為小祥也（為當謂字誤）

皆要至繩屨○屨是末服（末誤未）豫筮其日而占於尸及視濯器（續通解作豫筮占小祥之日亦是占小祥之尸及視濯器）

有司至去杖○既告三事辦具（辦誤辨）亦敬生故也（生誤賓）

大祥至筮尸○從小祥可知也（小誤服）

凡變至麻衣○明非祥後之服（明誤則　續通解挍）

庶子節疏父不至可也○而其孫不降其父也而誤為案祖不厭孫而長子之子不以杖即位者案誤於者誤子猶如庶子之子亦非厭也子亦誤者非按並同上

父在至可也○不得持即位持監本誤特

諸侯弔於異國之臣節疏若自弔已臣自誤曰

所弔至必免○主人必免者者監本誤著謂大功以上也也當衍字

君為至不拜○今鄰國君弔弔監本誤○拜而後稽顙當作拜稽

顏於位

必免至成服○是殯也乃成服也上也字當後字誤

養有疾節疏遂以主其喪○疾者既死無主後監本主誤生

遂以主先來無服之法疑

不喪至喪服○還與素無服同也續通解作即當更服其服不服先有之服也

非養至喪服○則不易己之喪服脫之字則毛本誤今故今為死者云云今毛本誤則

妾無妾祖姑節疏今又無高祖妾祖姑又誤妾

婦之喪節疏婦之至主之。其在於寢其字當在在於之下

陳器之道節疏多陳至為禮。而遺死者云云故既夕禮註云而疑衍字夕誤名瓦不成沫之屬是也沫原文作味註味當為沫靧也

父不節疏謂卿至年也。恐彼此俱作諸侯彼誤經故知容在異國也容誤客據本國經為卿大夫者也經誤輕外宗為君夫人猶內宗夫人猶誤大夫如

下殤小功帶澡麻不絕本案釋文及疏內無本字註澡率治麻為

之之誤經　凡殤散帶垂帶監本誤絕　音義本或作不絕本不誤子

疏下殤至報之○服澡麻為經帶經誤輕　免麻向下免疑也字誤屬上句

婦祔於祖姑節註謂舅之母死之誤姑

其妻為大夫節註妻為大夫夫為大夫時卒十字集說無疑為衍文

為父後者節當別起行頭此節失疏疑脫

母為長子削杖杖誤長註長字衍　音義為于偽切註母為子為巳下文為父母並同一

十七字脫

女子子在室節註謂長女也 女誤久

疏姑在爲夫杖○但夫是移天之重 天誤夫 姑主子喪 主毛本誤在 士之喪三日婦人皆杖 士誤主三監本誤二 示不能病也 示誤亦 若是成人云云 是誤其 童女得稱婦人者 女誤子

既葬節註不可久無飾也 飾監本誤節

比反哭者皆冠 哭毛本誤器冠疏內二本並誤棺 註墓在四郊之外 四監本誤西

君弔節注不散麻者　散監本誤敢

疏有故至緦麻○正義曰　下脫有故不得疾虞雖主人皆冠者一十三字　前云

赴葬者赴虞於疾葬者疾虞　疾虞誤矣虞赴葬毛本誤赴虞

及郊而後免反哭者　反監本誤及

除殤之喪節注文不縟　下脫元字監本疏內同縟誤縞　音義縟音辱　三字脫

疏殤無至之服○本服既重者　五字續通解無　云元冠云云　毛本脫云字

不括髮袒於堂上袒毛本誤祖下可知者不出

疏袒降至東方○為踊故袒也脫也字謂東方既踊畢東方二字衍

初來一哭上當脫○及三日而五哭者六字

適婦節疏謂夫至婦也○以父母於子適者正服期子適毛本誤倒

大傳第十六

禮不王節音義皆同毛本誤者同汎芳劒切劒誤歛

疏凡大至帝也○又元命包云元誤玄是王者皆感大微五帝之精而生也是下衍其字也字脱皆春秋緯文皆誤者祭之於壇墠○當為墠而祫祭之也墠毛本誤壇

遂率天下節註遂奔走在廟遂詩作駿

疏古者至主也○十里有廬三十里有宿脱上有字三誤二此武王所載行主者也者衍字案周本記云載文王木主記當作紀木毛本誤本

周頌至在廟○謂周公攝政六年六誤之又與武成違違誤

異

不用至著焉。不必追王上脫興字下衍也字云文王稱王早矣者脫云字文王受命云云年九十六也脫年字業詩文王序疏引乾鑿度文與此畧同上云周本紀誤也君王其終撫諸終誤後號稱猶未定猶毛本誤有

祖禰音義本或作祢祢監本仍作禰誤

疏上治至尊也。上正祖禰是尊其尊也祖禰誤治祖集說改

別之至竭矣。使人義之道理義衍字

一曰治親節註察存仁愛也存毛本誤有

立權節註旌旗之名也旗誤旂　或作禕誤禕下同　音義户戒切户誤尸

長長音義後除註建者長並同建監本誤隷毛本誤穎

疏立權度量○此一經至與民變革者也與毛本誤於　言始有天下始有集說作新制

改正朔○隨寅丑子所損也損疑建或指字誤　周夜半周監本誤用

異器械○器謂椐豆房俎椐誤輵

文章至制也○為銘各以其物（各誤名）楨末云云是徽號與此同矣（楨監本誤賴 徽毛本誤欲）

同姓從宗節註主於母與婦之名耳（主毛本誤立）際會昏禮交接之會也（交接當依集說作交際）

疏此一節（當作自此至可無慎乎一節）

名著至有别○若舜生嬀汭（生彼註作田）若同姓公族之子曰公子（脫族字）則展氏臧氏是也（臧誤藏）若子孫不為卿（不誤若）

若衛至納焉。郥陽封人之女奔之郥監本誤郥毛本誤鄍

其夫屬乎父道疏道猶行列也猶誤由

其夫至婦道也。其妻皆巳之婦行也脫巳之二字

言母至易生。則淫亂易生則誤既

謂弟至母乎。然弟小於巳妻必幼稚然當以字誤故嫂不

可謂之為母毛本謂之二字誤在不可上

言不至相見。凡妻假以嫂老之名嫂毛本誤婦謂弟之妻

為婦者卑遠之脫謂字嫂者尊嚴之稱脫稱字

繫之以姓節註小史掌定繫世定經作奠

疏六世至竭矣。言不復祖免復誤服績通解挍

繫之至弗別。大宗百世不改也大監本誤太

服術節疏五曰長幼。幼謂諸殤謂誤為

從服節疏有從輕而重。其妻猶為皇姑服期脫皇姑二字

自仁率親節註自猶用也也毛本誤為

疏一輕至然也。一輕一重義宜也宜下疑脫然字父為恩愛

漸近宜合重下句疑有脫字寧不為恩深故亦然矣疑

君有合族之道疏有會合族人之道會誤食

宗其繼别子之所自出者百世不遷者也案朱子云今案之所自出四字疑衍註中亦無文至後作疏時方誤耳

疏别子至祖也○此謂其君之親其誤非通解按

繼别為宗○族人至五世外當從通解本作族人雖五世外與之絶族者

遷由至凡五○後世子孫恒繼此别子上四字集説作適子適孫世世適

文承繼别為大宗之下文誤又鄭以此經云宗其繼高祖者文云誤

有小宗節疏以前經明卿大夫自有大宗有小宗自有誤小宗按同上

有大宗而無小宗○更不得立庶昆弟為宗得衍字

公子節疏宗其至適者○謂立公子適者士大夫之兄與庶公子為宗當依通解本作立此公子士大夫適者為宗一十一字

公子至之宗○云公子不得宗君者監本脫者字同喪服宗子之妻也脫服字妻毛本誤義與尋常兄弟相為同脫同字前文云云無大宗者是也脫是字亦莫之宗者莫監本誤無下同逸釋前

耳遙誤宗集說挍

自仁率親節疏從親親以至尊祖至毛本誤下天下樂之而無厭倦樂之誤顯樂

尊祖故敬宗○故云敬宗脫云字

敬宗故收族○故宗子亦收族人誤宗子故收族人

宗廟至社稷○始於家邦於誤周則後乃社稷保重也乃誤於

詩云至謂也○文王豈不承先人之業乎人誤父故鄭答

炅模云然也炅模誤晁摸

少儀第十七○疏及薦羞之小威儀小監本誤少

閒始見節音義嗛音謙嗛謙字誤倒傳文專切丈監本誤文

疏雜明細小威儀明毛本誤文

辭曰至命者○再辭曰固曰誤也

敵者節疏亦應云願見於將命者於毛本誤以因上已有因誤固

罕見節疏前二條明始相見二誤三條毛本誤徐此經明已相見

而疏者經字誤在明已下從集說挍

罕希至君子○案爾雅釋詁云云誤文

適有喪節註適之也下通解有往也二字

疏四十侍盈坎侍誤持坎誤次

適公卿之喪節疏司徒主國之事至司徒職云嘗依通解本作司徒主徒役之事故其職云

帥六鄉之衆庶鄉誤卿

孟獻子之喪脫之字

適他音義它音他本亦作他誤適他音失

疏及敵者之辭敵誤適

臣如致金玉貨貝於君者致誤置以充君路之資乘也乘當

給字誤

略舉其梗槩耳梗誤從手

臣致繸節註不必其以歛也其以字誤倒周禮玉府云云玉監

本誤王

疏但充以廢致不用之列列誤例充以字疑誤倒集說無以字廢致疑廢置誤識

物價貴賤價誤賈

周禮至八人○文謂物織畫繡之屬也彼註作文織畫及繡錦

臣爲節疏衣是送君衣誤尤

賻馬與其幣幣毛本誤弊下同

疏賵馬入廟門○禮既祖訖祖誤袒

賻馬至廟門○以馬助生人營喪曰賻脫人字大白兵車

革路之旗兵車二字衍周路建大白以即戎也周字下當脫禮革二字也

當衍文

賻者節疏及主人受之之禮脫一之字

轝之轝以東○坐委于擯東南殯誤擯下不告殯同

受立節疏乃以跪為禮也 禮誤敬 集說挍

受立至不坐○類尊者故也 類疑煩字誤

始入而辭曰辭矣即席曰可矣 案陸氏佃云宜承道贊亦然脫亂在此

排闔音義户臘切 誤初獵切

疏始入而辭○主人辭謝賓之節 謝疑讓字誤下同

排闔至已矣○雖尊卑相敵 雖誤知

問品味節疏及道藝之事也 及監本誤亦

子亟食於某乎 子毛本誤于

不斥至六藝○南本云本毛本誤公案師氏教國子三德三行下當脫三德二字教毛本誤敎禮樂射馭書數也馭下衍於字

不願於大家疏不可願效之下也字疑衍

不訾重器○言為客至主人之家為誤謂

氾埽曰埽氾誤氾下並同註帚恒埽地埽監本誤帚下埽席前同音義氾埽二本誤同

音義清徐才性切脫性字

疏明主人為賔洒埽之事為誤與

拚席不以鬣○若拚席上拚誤帚

不貳問註以問吉凶於蓍龜蓍毛本誤者

不翣音義本亦作萋所甲切盧云扇也甲誤申毛本盧誤慮萋仍作翣誤

不角註於尊長與客飲脫飲字從通解挍

不擢馬註嫌勝故專之專誤溥

疏論卑幼奉侍於尊長諸雜之儀論監本誤謂

燕見不將命○不使擯者將傳其命其誤於

喪俟至犆弔○謂俟主人朝夕哭時也俟誤侍

寢則至將命。若尊者眠卧眠監本誤服毛本誤臨恐臨尊也也誤者

不角。謂行罰用角爵酌之也爵字誤在用角上

不擢馬。投壺立算為馬算誤籌以成定勝也定字衍

拖諸辟拖釋文作扡音義辟徐音覓見監本誤見

以散音義悉但切但誤旦悉毛本誤為

疏負良至之面。背君面向前取君綏向誤面監本誤背背

拖諸辟。辟車前闌也前誤覆置車辟上也上可字衍

師役曰罷註春秋傳曰師還曰疲案朱子云案易曰或鼓或罷與史記將軍罷休就舍之罷亦同引註春秋傳疏以為用何休註傳無此文也

疏及朝廷退歸之辭退歸本亦作歸退

春秋至曰疲○還者何善辭也善監本誤等

侍坐於君子節註運澤謂玩弄也謂監本誤於

疏問日之蚤莫○尊者忽問日之蚤晚晩誤莫

事君者節疏先商量事意堪合以否以監本誤則

然故至罪也○然猶如此此監本誤比

不窺密節音義伺音司案毛氏居正云當云又音笥

疏暫變至敬也○言當恒自矜持言誤自

怠則節註惰也惰誤墮音義同

疏有諫而無訕○君若有惡脫有字

毋拔來節音義卒才忽切案毛氏居正云七忽作才忽誤

毋循枉節音義復扶又切又誤文下文專切文監本亦誤文

疏毋測未至○凡人固不可云云固誤故若終不終當若測不中之誤

工依於法○謂規矩尺寸之法式 式誤或

德三至九數○參連剡注 注毛本誤註 餘並不取 取誤敢

說謂至宜也○鐘厚則聲不發 發誤散 大短則聲疾易竭

竭誤惕 小長聲緩深遠 深疑聞字誤鳧氏云鐘小而長則其聲舒而遠聞

言語節註匪讀如四牡騑騑之騑 脫下二字通解挍 音義 音往下脫

出註二字

疏齊齊皇皇○心有所繫屬 脫所字繫誤繼

匪匪翼翼○皆是馬之嚴正 正誤止

問大夫之子節註大咸大韶韶經作磬

執玉執龜筴不趨節當別起行頭

疏此一節明問國君云云問衍字

長則至能御○此治事謂尋常細小事也治衍字

幼則至樂人○已能受政令於樂人政誤命

婦人吉事節疏為尸坐○若平常吉祭無婦人之尸脫吉字

肅拜至拜也○此云手至地不同者不同誤云也其實一也

云婦人云云也云監本誤云同而昏禮婦拜扱地脫婦字左傳穆

羸頓首云云羸誤從羊凶事乃手拜是也拜毛本誤𢫬與前為夫

為長子稽顙異脫夫為長子四字續通解捝

執虛如執盈節當別起行頭於取俎節疏後

疏進俎謂進肉於俎於毛本誤如

凡祭於室中節疏凡祭至無跣○若儐尸則于堂儐誤擯

燕安坐相親之心也脫也字

祭不至升堂○非禮之盛節節誤即

乘貳車節音義傳文專切 丈誤文

疏此蓋至之數○上公貳車九乘 誤上貳公九乘

有貳車節疏謂下大夫貳車之乘以下者 貳誤二餘並同下疑上字誤

覲君至弗賈○亦不得輕平尊者物 平毛本誤乎

其以乘壺酒束脩一犬賜人 脩毛本誤修下及脩苞苴並同

則袒櫜奉冑 冑監本誤冑袒音義內誤祖

茵席枕几熲杖 案譽枕之熲從木與下授穎從禾者不同今並為一誤也 櫝筴籥 筴誤

同莢下

註謂編束萑葦以裹魚肉也裹毛本誤裹萑疏內作萑是也音義挏迥誤㧊迥

授穎音義役頂切頂監本誤頃

疏則執以將命者者監本誤。

犬則執緤者下三字監本誤至右之下緤犬犬毛本誤大監本後犬馬同

皆右之。效犬者左牽之效誤効

謂若至之屬。天下之壯犬也下誤子犬道韓盧宋浞浞誤

從下同
臣則左之○是與衆物異也下脱曲禮獻民虜者操右袪是也一十一字從集說
按
車則至將命○曲禮云獻車馬者執策綏脱上三字按同上
甲若至奉胄○與鎧同獻與誤則則開甲櫜出胄櫜出字誤倒
韣卻至發聲○依廣雅夫襓木劍衣案廣雅作袟襓袟劍衣袟音秩不作
木字也
故曰夫或為煩或誤作

笏書至左手○謂戈之有刃者刃監本誤忍

苞苴至陰也○葦苞長三尺見記菌著蓐也者上監本脫云字

刀卻刃授穎者者誤言授人以刀卻仰其刃刀刃字互誤

穎鐶也○刀之在手謂之爲穎刀誤刃

乘兵車節疏卒尚右○言士卒行伍伍監本誤五

會同主詡疏勇武自光大自毛本誤日

軍旅節音義諼況煩切況監本誤兄

燕食節音義下小飯同監本同字誤入經文

疏小飯而亟之○小飯備噦噎也（飯下衍而字）

數嚌至口容○謂數數嚼之（嚼誤爵）

介爵節音義騶責留切本又作騶（下監本衍一字責字脱又毛本作亦）

疏客爵依鄉飲酒禮（客爵下當脱居左者三字）

三爵至禮者○是三爵皆飲爵也（脱也字）謂之為遵者（為衍）

字令云僎或為遵（僎遵字誤倒）

冬右腴註氣在下（上通解有陽字下註氣在上同）

疏羞濡魚○謂膳羞有濡魚也（膳毛本誤善）

夏右鰭○其生人正饗亦然（生誤主）

凡齊音義并註同（誤並同二字）

贊幣節註謂為君授幣（授誤受疏同）

其在車節註大御祭兩軹祭軌（御經作馭軌誤軌下以意求之）

疏其在至受爵○僕既所主尸車故於車上軌轡而受爵也（脫上字所衍文通解授）尸位在左僕立於右（於續通解亦作在）

祭左右軌范○僕既受爵將飲則祭之酒云云（脫既字酒衍文）

周禮至前也○車旁著凡（著監本作箸古字）若轂末之軌則車

旁著九〔九毛本誤凡下亦車旁著九同〕其車轍亦謂之軌〔轍誤徹〕

小子節註卑不得與賓介俱備禮容也〔俱誤具通解挍〕

凡洗必盥註先盥乃洗爵〔先誤洗〕

升羊節註刌離之〔刌監本誤剉毛本誤到釋文作捖字〕音義同力兮切〔力毛本誤方〕

凡羞有湇者不以齊〔湇誤從音後同不出〕

尊者音義樽者本又作尊〔樽者二字誤遵〕

飲酒者機者〔機旁誤從衣下並同〕

麇鹿節註以醢與蕈菜淹之 蕈釋文作菌 音義倶倫切 上監本脫麕字

其有折俎者至燔亦如之 案陸氏佃云此一節宜承小子走而不趨舉爵則坐祭立飲脫亂在是凡卑者燕不坐故曰其有折俎者取祭反之不坐據燕有折俎 註亦為尺柄之類也 案通解作亦為有足柄尺之類折俎折骨於俎也 左手齊之 上經有尚字齊作嚌 坐

悅手 悅經作挩 音義柄兵命切 兵誤其 悅本亦作挩 挩誤挩

尸則坐註尸左執爵右兼取肝肺擩于俎鹽 執誤就肺衍字擩經作挳 音義擩本又作㨎 㨎當挳字誤

疏君子至圂腴○其腸與人相似（腸誤腹）謂腸胃也（胃毛本誤胄）

牛羊至提心○提猶絕也（絕誤法）心謂中央少許耳（少毛本誤以）

凡羞至以齊○庚云湆汁也（庚監本誤庚）

尊者至嘗羞○二人俱以南為上也（也字當在下上尊之下）

有折俎不坐○折俎謂折骨體於俎也（也誤者上俎字脫）若有

折俎為尊（脫有字）庶子冠于房戶之前（經作房外南面）

未步至嘗羞○未飲酒之前則嘗之謂 未誤

聶而至為膾○而復細切之爲膾也 復誤後

燔亦如之○其取及祭反時皆亦不坐 皆亦字疑誤倒

衣服節音義罔本亦作冈 冈仍作罔誤

其未有燭至道瞽亦然 案陸氏佃云此一節宜承執燭不讓不辭不歌脫亂在是

凡飲酒節註言獻主者 者毛本誤人 音義藝人悅切 悅誤曰

疏道瞽亦然○故亦道之 亦道字監本誤倒

凡飲至主者○則使宰夫為主人 為誤與 故云為獻主也

脫云字

然後以授人。故從辟而止乃以燭授已執燭之人從誤從止誤上乃字誤在以燭下

執燭至不歌。今既夜莫所以殺此三事上脫德字此誤於集說扶

洗盥節疏謂不鼻嗅尊長飲食也嗅誤臭

為人祭節註此皆致祭祀之餘於君子也脫也字

大牢則以牛左肩臂臑折九箇箇釋文集說作个下皆同註折斷分

之下通解有个猶段三字音義臂必豉切必誤以說文云臂羊矢讀

若儒矢誤犬𣏌毛氏居正云臂羊矢乃羊豕臂也之誤讀若儒三字衍

疏及所膳牲體之數下當脫○及為人祭曰致福者七字

殖豕至五箇○亦用五箇以為膳也以用誤

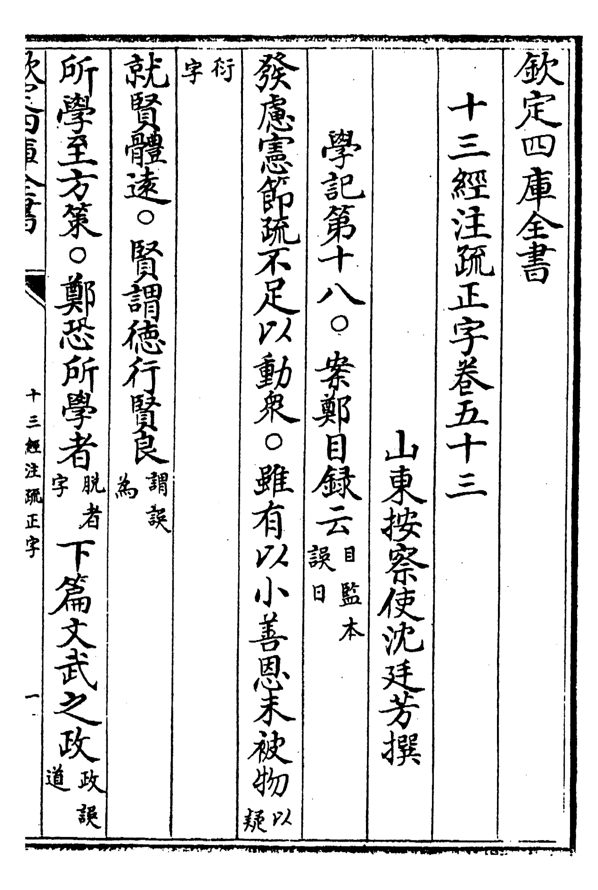
則車不雕幾雕釋文作彫註貝胄朱綅貝誤具疏內同音義鄂五各切各誤合綅又音浸浸當從通志堂本作侵

疏靡謂侈靡上當脫○及國家靡敝者五字由君造作侈靡君毛本誤治則改往修來五字疑衍文

組縢至飾也○縢是縛約之名縛監本誤縛毛本誤縛魯頌閟宮又

魯監本誤曾

十三經注疏正字卷五十二



十三經注疏正字卷五十三

山東按察使沈廷芳撰

學記第十八

○案鄭目録云 目監本誤日

發慮憲節疏不足以動衆○雖有以小善恩未被物 以疑衍字

就賢體遠○賢謂德行賢良 謂誤為

所學至方策○鄭恐所學者 脫者字 下篇文武之政 政誤道

玉不琢節註謂内則設師保以教謂誤為

知不足節音義强其文切文毛本誤文

學學半上學字經作斆

疏是故學然後知不足也者也衍字

知困至强也○凡人多有解怠多誤皆

中年節音義間間厠之間厠誤側

一年節註强立臨事不惑也立毛本誤力

蛾子音義蛾毛本誤我蜉音孚案毛氏居正云内則喪大記皆作浮此誤作孚不然當作

哂音

疏國有學○及羣后之子及字衍餘諸侯於國諸毛本誤者

比年入學者入毛本誤人

一年至辨志○初入學一年一誤二

記曰至謂乎○引舊記之言之毛本誤者

術當至之外○而退老歸其鄉里通解本無上三字新穀已入

餘子皆入學上原文有耰鉏已臧四字新穀作祈樂註云當為新穀已入作畢入皆入學下原文有年十五始入小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節踐大義焉距冬至四十五

日始出學（下原文有傅農事三字註云立春止學）五族為黨（下監本脫五黨二字）六

遂舉序（序毛本誤遂）故鄉飲酒之義云（之字衍）則縣學以下皆

為序也（脫則字集說按）

中間至考焉○三年則大比而興賢者能者（脫則字）

鼓篋音義苦協切（苦誤古）

夏楚節註所以撲撻犯禮者（撲釋文作扑）音義榣山榎（榎誤擾疏）

（內同）扑作教刑（脫扑字）

未卜節註以游暇學者之志意（游暇釋文作斿假）

躐等音義躐監本誤獵

記曰節註官居官者也脫上官字

疏皮弁祭菜。祭先聖先師以芹藻之菜也芹誤蘋聖毛本誤理

示敬道也。示學者以謙敬之道矣矣當也字誤

祭菜至先師。故大胥春釋菜合舞釋菜經作舍菜註舍即釋也采讀為菜

入學至業也。謂恭順其所持經業持疑治字誤

禘大至考挍。此視學既在夏祭之後脫此字

大學之教也時教必有正業退息必有居案朱子云鄭註孔疏讀時

字居字句絕而下學字自為一句恐非文意當以也字學字為句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業下文操縵博依興藝藏脩遊息之類

操縵音義末旦切旦誤怛

是以雖離師輔而不反也脫也字

疏不興至樂學○藝謂操縵博依六藝之等博毛本誤搏則

不能耽翫樂於所學之正道脫於字學毛本誤習

故君至游焉○故謂因上起下之辭學雖積漸謂當者字雖當惟字誤

夫然至其師。乃能安其所習學業脫習字下言安二字衍 學業

既深必知此由於師學誤樂由於師誤深由本師

是以至反也。離猶違也已道深明也已字毛本誤倒

今之教者節音義呻一音新新毛本誤親

言及于數註動云有所法象而已有誤其

其施節音義悖布内切案毛氏居正云布當作步後同

雖終節音義下文註皆同下衍音字

疏呻其佔畢。但謳吟長詠謳監本誤詐

使人至其誠○誠忠誠也脫也字是不用已之忠誠也不誤以

苦其至益也○故弟子受之苦其難既難不解既難不三字衍

材道至之道○易説卦文也文誤丈

大學節音義慾音欲慾欲字誤倒下通志堂本有一音喻下註同六字

相觀節音義摩本又作靡莫波切徐亡髮切本又作靡四字脫監本莫誤反髮誤髮

思息吏切下脫下思放同四字

疏論教之得理教誤發

禁於未發之謂豫者謂毛本誤為下同

發然後禁節疏敎所由廢誤敎之廢棄

發然至不勝○則情欲既發而後乃禁敎則疑若字誤

燕朋逆其師○不相尊敬尊誤遵

此六至廢也○言若作此燕朋燕辟作毛本誤則

格讀至之洛○但令人謂地堅為洛也但衍字

君子節疏道而弗牽○但廣開道示語學理而已闓當開字誤

强而至則易。和易則易成也則誤亦

開而至則思。所得必深所誤思

和易至喻矣。若師能教弟子如此三事此毛本誤也

善歌者節註則後人樂放傚傚監本誤下同音義長字音九字當在上教也

節下

疏善歌至繼聲。能使聽者繼續其聲也能誤令下疏繼續其志脫

續字

其言至而達。而義理顯達易解之之當也字誤

可謂繼志矣○能爲教如此此誤上

君子知至學節疏三王四代所以敬師八字疑屬上可以爲君長之事下

能爲長至爲君○則能爲一國之君也脫則字

記曰至其師○舉四代以兼包三王上更云二字疑衍以疑已字誤

大學之禮節註存乎意存毛本誤有下疏恒在於意於毛本誤與

疏尊師至之言○瑞書云瑞監本作端下同存考以不仁得之以

仁守之不字誤入下句必傾其世傾今大戴禮作及惕若恐懼誤惕然若懼

及機鑑盥盤楹杖帶屨觴豆户牖劒弓矛為銘脫觴豆户牖弓

五字機誤几案機之銘云皇皇惟敬口生呞口戕口是戒其輕發乃虞機之機非几案之几也盥誤盂

善待問節疏撞小則小鳴應之撞監本誤鐘

從讀至之舂○亦待其一問然後一答亦毛本誤以

記問節疏又教人之時不善教學者當此謂不善教學者也記問十字誤

良冶之子必學為裘案横渠張子云裘當為毬沙土之範模

良弓節註調乃三體相勝調誤謂 音義幹古旦切古誤古

疏言積習善冶之家習監本誤言

良弓至爲箕。使角幹撓屈（角幹字誤倒）

始駕至馬前。若忽駕之（忽毛本誤或）俟其慣習而後駕之

乃不驚也（俟其誤其駒乃不誤不復）如操縵之屬（脫如字）則道乃易成

也（乃疑衍字）

古之學者比物醜類（案朱子云今詳文意此句合屬上章仍有闕文）註醜或為

之計（之衍字從通解挍）

不治音義直吏切（監本誤有皮切）

疏鼓無至不和。此一經論師道之要（監本脫一字）

水無至不章。而五色畫續者續監本誤績

學無至不治。本學先王之道也也字當衍文夫學先王之道先王誤為官道誤理從集說挍非主於一官主誤言故化民成俗必由學乎上脫五官非學不治六字學乎二字當誤倒

三王節註源泉所出也出誤來

䟽大道不器。器謂物堪用者謂監本誤為

大時不齊。而薺麥自死脫而字故云不齊也也當衍字

察於至本矣。庾云四者云云庾監本誤庚

三王至委也○總之則皆曰川也脫上三字投同上
源泉至不測○是其始一句下也字當衍文
樂記第十九○各有當代之樂名志作樂各有名其樂尤
微尤誤元志作樂尤微耳故無遺法矣志無矣字遺誤移世為樂官
頗能記其鏗鎗鼓舞而已不能言其義理志無已理二字
世為作世在記作紀河間獻王好博古與諸生共采周官及
諸子云樂事者以作樂記下事也二字衍好博古志作好儒諸生作毛生
云作言其內史丞王定傳之丞誤承定誤度禹成帝時云云

獻二十四卷樂記[脫爲字樂字衍]其道寖以益微[寖誤浸]今

樂記所斷取十一篇[所字衍]則樂記十一篇入禮記

也[下也字衍]與餘十二篇總爲二十三篇也[與誤又載二字集說挍]

聲相應節註若琴瑟之專一[一傳作壹]

及干戚羽旄[旄誤毛]註有干舞[干監本誤于下誤千]

疏此一節[當作自此至王道備矣一節]

聲相應故生變者[生毛本誤聲]

宮商至曰聲○然則初發於口[脫於字]音爲中樂爲末也

脫中字

樂之至聽之○易文言文證同聲相應之義也文證誤又謂同當衍字

干盾至秉翟○執此盾與斧也此監本誤比案樂師有帗舞帗監本誤帗帥而舞山川之祭祀帥誤師

感於物而後動後集說作后註言人聲在所見見疑感字誤疏同聲毛本誤生音義殺徐所例切例誤列

疏是樂由比音而生比誤此

其喜至以散。故其聲云無輒礙脫其字輒疑

其敬至以廉。若外境見所尊高所誤其

是故至之者。制於正禮正樂以防之於衍字集說挍

故禮至其姦。是防慎所感之具矣具誤是

凡音者節疏聲成至之音。雜比成文乃謂之音脫乃字

宮亂則荒節註王耄荒耄釋文作旄

疏商為臣。猶臣事君亦以義斷為賢也猶誤為也誤矣下民之象也同

徵為事。以其聲清聲誤徵

角亂至民怨。若角音之亂則其聲憂愁角誤商

徵亂則哀。悲哀之所生也監本脫也字

羽亂至財匱。危者謂聲不安也聲毛本誤身下羽音當作羽聲

書曰至不陂。所引之者之疑衍字動聲儀又云又毛本誤有

鄭衛節疏濮水至罔也。夜半之時聞鼓琴之聲之二字並衍

凡音節疏樂者通倫理者也監本通下衍於字

是故至備矣。音由聲生音監本誤言

禮樂至有德。所以名爲德者名毛本誤明

清廟之瑟。人念之不忘也脫人字

大饗至者矣。此覆上食饗之禮脫食字

朱絃至餘也。後手拷越手誤有拷誤從土 云遺猶餘也者也者字誤倒

人生而靜節疏而人之好惡無節者惡下衍而字

人化至者也。而窮極人所貪嗜之慾也脫之字

先王節音義悖布内切至起劫切二十四字當在上於是節下布當作步

哀麻節註成人之禮也脫也字集說挾

樂勝音義始證切始誤治

合情節音義飭監本誤飭

疏禮者為異○此章凡有四段至是為異百四十五字當屬上不與皇氏同下

爵舉賢○謂用爵賞以舉賢良也脫賞字

仁以愛之○謂王者用仁以愛民也民毛本誤之

樂由中出故靜疏行之好心疑生之在心之誤

名與功偕註各因其得天下之功各誤名

疏故事與時並○與所當之時而並行脫之字

易曰至之鬼○註云精氣謂七八監本註字誤加○秋冬終物

相似秋毛本誤飲請問黃帝人邪邪誤也下句同此幽則有鬼神此監本誤武

故鍾鼓節疏中明禮樂之器與文之器字誤倒

綴兆舒疾○謂舞者行位相連綴也位毛本誤謂

周還裼襲○周還謂行禮周曲迴旋也脫還字

故知至能作○所以能制作者者當也字誤

樂者天地之和節疏然後能興禮樂下當脫○及樂者天地之和也七字

無邪音義字又作耶耶仍作邪誤

疏則此至同也○此等與民所同有也所誤共

王者功成節註功主於王業主監本誤上

干戚節註韶盡美矣韶毛本誤紹

疏今記者以樂禮為第三章章誤言

王者至制禮。王者先王之功由民所樂故功成命而作樂上四字疑言王者三字之誤由集說作因命而字當誤倒猶如民樂周用干戈而業成用誤有集說按禮以體別為義義誤儀故制禮以應之如周公大平乃制禮也脫以字公誤王若用質教民而治定者脫而字

五帝至襲禮。故不相襲也故誤云相下當脫沿字

樂以至善也。大武之樂比體美矣疑

流而不息節疏故特加制字脫字字按同上

天尊節註位矣尊卑之位（矣衍字）小大萬物也（小大字誤倒）

疏在地成形○山川羣物也（羣毛本誤澤）

如此則禮者云云合結禮也（監本則字脫下禮字毛本誤體）

上齊音義依註讀為躋（脫依字）霆又音挺（音誤作案毛氏居正云詩又音定合通用）

疏天氣下降者（下降字毛本誤倒）積氣從下升上（上監本誤在）故先禮象形從天為初（故先二字疑在象形下）

鼓之以雷霆○萬物以氣生而未發（誤雖以氣生而物未發集說挍）

而百化興焉。由天地齊降以下諸事下當脫而生二字

及夫禮樂節疏此一節當作自此至禮樂云六字

樂著節註大始百物之始生也生誤主

故聖人節註則亦天地之間耳亦毛本誤下

疏樂著至成物。地稟天氣而成於物誤言禮以稟天氣以成於物從

集說挍

一動一靜者脫者字　動則周禮動物禮毛本誤還

昔者舜作節疏是樂記第四章是誤論

夔欲至典樂。未得聞也聞毛本誤見

其治民勞者疏遠是舞者外營域行列之處遠當鄭字誤

故觀其舞節毛本誤別起行頭

疏知其行之所好惡所行字

韶繼也韶毛本誤紹註周禮曰大韶韶經作磬

疏咸池備矣○黄帝之樂名黄誤皇

黄帝至大咸○漢之文始舞者韶舞韶舞當作本舜招舞更名曰

文始也更名曰三字誤更云改名更名五行舞名誤五行毛本誤代

言禹至之德○案大司樂註云脫大字下同

周禮至大武。故曰頀救也當脫一頀字

天地之道節疏然則至治也。事不節則無功是也脫事字

夫豢豕節疏是故至酒禍。由其生禍生誤主

樂也者至樂也。言樂體者云云體毛本誤禮

壹獻至踰多。趙孟具五獻之籩豆於幕下具毛本誤具

志微節註血氣狡憤血傳作亂音義噍子遙切案毛氏居正云篇首噍以殺又在竞切合通用本又作僈僈仍作慢誤易以豉切切監本誤支狄他歷

切狄毛本誤敵

疏夫民至淫亂○至淫亂以上亂毛本誤樂

夫民有血氣云云夫誤故　心遂應之而念慮興動脫而字

嘽諧至康樂○嘽寛也毛本嘽字闕

流辟至淫亂○僭濫止謂樂聲急速僭當滌字誤

本之情性節註生氣陰陽氣也下氣字毛本誤器

律小大節註宮為君宮毛本誤言

疏道五常之行者常監本誤當　道達人情以五常之行達誤夫

剛氣至不懾。使剛氣者不至暴怒使下當脫感字

增廣其節奏。謂增習寛廣其樂之節奏也增監本誤憎

省其文采。若五色文采當從集說本作五采成文

比終始之序。比五聲終始比誤比

以象事行。以樂聲有清濁高下脫以字

土敝節音義𢧵字作滅滅通志堂本作𢧵當𢧵字誤也

疏此經論聖王作樂不得其所聖王二字衍集說校

世亂至樂淫。男女無節無毛本誤不

凡姦聲節疏惰慢至身體○不施設於身體 體監本誤禮

八風從律而不姦疏清明者清芒也 脫下清字 閶闔者咸收藏也 咸白虎通作戒 言陰氣未合化矣 氣原文作陽矣作也

故樂至倫清○則耳目聰明 聰誤清 變移敝惡之風 之誤讙

樂者樂也節疏前經言正樂感人情 言誤明

樂者樂也○謂所以名樂者 脫以字

君子至其欲○欲謂邪淫 謂誤為

君子反情節疏前文明君子小人所樂不同 所誤歡

反情以和其志。反已多欲之情多誤淫集說挍

可以觀德矣。是樂可以觀其德行矣樂毛本誤觀

詩言其志也。故以言詞說其志也故以言詞監本誤以言詞言

氣盛而化神。故變化通神也監本通神字誤倒

唯樂至為偽。則惡聲見於外聲毛本誤事

樂者節音義註同監本誤上同

疏與聲音相應之事應誤續

樂者心之動也。心動而有聲有誤見

獨樂至其道○言世多違背道理誤多違道理言五字上樂其志者四字當衍文

謂恒以道自將也謂誤

備舉至其欲○又能備具舉行仁義之道脫又字

是故至義立○謂伐紂之義興立也興立也誤而興立

小人以聽過○亦聽伏已之愆過也亦誤以

文采至者也○謂鳴鐃而退脫謂字

禮報情反始也疏以人意言之則謂之報情以父祖子

孫言之則謂之反始監本意誤竟祖誤日

樂也節疏禮者至易者也○是統領其同統誤主

禮辨異○是辨别其義也辨誤分

窮本知變疏是可以原窮極本也原窮極本疑窮極原本之誤

領父至之節○而樂主於和主毛本誤王

毛者孚鬻鬻釋文作鬻註訢讀為熹訢毛本誤訴音義同屈生曰區下周

禮占夢疏引此有芒而直出曰萌六字音義嫗於具切具監本誤且卵力管切

管誤官殈呼闃切闃誤從真卵坼不成曰殈坼誤折

疏為之昭著之事著監本誤者

煦嫗至萬物○地以形嫗之 形毛本誤氣

羽翼奮○皆得奮動也 得毛本誤待

角觡生者謂走獸之屬 觡毛本誤骼

訢讀至裂也○其實地亦氣矣 脫亦字

弦歌干揚也 干毛本誤子

是故節音義治直吏切 吏毛本誤史

魏文侯節疏魏文至衣也○凡冕服其制皆正幅 皆字誤在

其制上 袪尺二寸 袪毛本誤袂

子夏節註大祭祀師瞽登歌師誤師疏同內狀如漆筩筩釋文作甬

疏和正以廣○樂音相和正以寬廣音監本誤音

此古樂之發也者發監本誤法

旅猶至有椎○是衆俱進退俱毛本誤進言會守謂器之聲也謂當諸字誤也疑音字誤或衍文以羊韋鞔之有兩紐紐誤組

獶雜音義獶乃刀切獶誤優刀誤力

今君節音義鏗又乙衡切乙誤上

疏夫樂至不同○音則心邪聲亂是不同也下○誤古心聲字毛

本誤倒

文侯至何如○不曉不固之狀

詩云節音義王此于況切況誤做炤上音照上衍字

疏此之謂大當○是大得其所當也得毛本誤德

克明克類○類謂勤施無私類毛本誤克廣及等類廣誤外集說挍

德正應和曰莫○以下皆昭二十八年左傳文也八年誤六年

今君節疏上既云君之所好下當脫者音二字

鄭音節音義同五報切毛本報字闕

疏宋音至溺志。所以使人意志沒溺溺誤矣按同上

言四至敗名。所以別於好濫也脫於字則淫佚之外更

有促速敖辟敖辟當煩志誤

聖人作為鞉鼓節疏然後至舞之。然後用此鐘磬竽

瑟華美之音以贊和之竽毛本誤竿下竽笙並同

所以至序也。是長幼之序也是下當脫有尊卑三字

椌楬至箕虡。案鄭註詩有瞽篇云柷形如漆筩云云

柷形如漆筩中有椎八字見周禮小師先鄭註及鄭君尚書合止柷敔註敔狀如伏虎至鉏鋙一十三字見爾雅釋樂郭註詩有瞽箋無此文也

背上有二十七鉏鋙七誤四鉏鋙亦作鉏鋙

又鄭司農註笙師云篪七空壎六孔空監本誤室壎毛本誤塤桊壎六孔以下出周禮小師註上當脫小師註三字也

故周語單穆公云脫公字

鐘聲鏗音義苦耕切苦誤古

石聲磬節疏故讀磬磬毛本誤磬下故讀為磬同

言石聲輕清誤言磬輕清響矣

故叩其聲則其聲之罄罄然也〔脫故字之當衍文〕

磬以立辨○能清別於衆物明分明辨別也〔上明字疑衍〕

非聽其鏗鏘而已也〔也毛本誤矣〕

疏今案崔氏此說浮虛〔此毛本誤所〕

賓牟賈節疏夫武至何也○武謂周之武樂〔上武字毛本誤或〕

蹈厲音義蹈音悼〔悼毛本誤掉〕

憲左音義依註音軒〔上脫憲字〕

聲淫節註非貪商也〔非誤不集說挍〕

若非武音節註傳猶說也荒老耄也集說無上也字耄作旄

疏對曰至事也○武王伐紂伐毛本誤代

發揚至何也○此又明是孔子之問明疑衍字

武坐至何也○以右膝致地而左足軒起致誤至軒起誤仰之按同上

荒老至耄荒○武王九十三而終上衍則字下衍矣字

亦若至是也○言吾子相親之詞相誤張

賓牟賈節疏免席而請○於前答之事猶有不曉前毛本誤

席

夫武至命矣○前經是夫武之問夫武當夫子之誤

居吾語節音義盾述尹切又音允監本尹誤君允誤九

且夫武始而北出自此至待諸侯之至也當并為一節

疏此一節節當依監本作經則前云三步以見方是一成也是誤見

四成至是疆○舞者從北頭第一位卻至第二位一二誤二三集說挍

天子夾振節音義本亦作壹刺（壹監本仍作一誤）

疏夾振至五伐○王與大將親自執鐸（王誤正）

武王克殷節注封謂故無土地者也（土監本誤上）封紂子武庚於殷墟（墟釋文作虛音義虛墟字誤倒）封比干墓崇賢也（崇誤宗）

疏且女至語乎○孔子云云說武樂之體也（也疑衍或比字之誤屬下句）

未及至於宋○至紂死之所（史記無之字）召公奭贊采（贊采誤貢兵）尹佚筴祝曰（脫筴字）封黃帝之後於薊（上衍及字）大禹之後

於杞皆與此同（脫之後於杞皆五字）

包之以虎皮○用此虎皮包裹兵器（用毛本誤與）

將帥至建櫜○鍵籥壯也（壯誤北）

反商至約也○是及至商也（商毛本誤山）公孫段云（段誤假）

散軍節註文王之廟為明堂制（宋玉藻為作如又云有制字者誤）音義

冠古亂切（監本下二字闕）捷本亦作插（捷誤插）

食三老五更於大學（案蔡氏邕云叟長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以為更嫂字女旁叟瘦字從叟今皆以為更矣以嫂瘦推之知是更為叟也）

疏右射騶虞○騶虞天子於西學中習射下脫所歌之詩四字從集說挍

裨冕至劒也○虎賁言奔走有力如虎之之當者字誤

郊社至田也○裨衣衮之屬也下衮字當衍文

冕而總干○謂天子親自著冕云云而親舞也下親字疑衍

君子節音義行下孟切下衍下同二字

疏易直子諒之心生則樂者生毛本誤者

致猶至治心○云油然新生好貌也者也毛本誤化潤澤好

之貌然上疑脫為字然疑衍不須言見信之如天當不須言而見信如天之誤

心中節註鄙詐入之謂利偽生誤鄙詐是貪多利偽生從集說校

疏此經云致禮以治躬以誤而

心中至之矣。前經明致樂治心則向善心生治心下疑脫得字向疑衍文

此經明樂治心失則怨心起明下疑脫致字

故樂也者節疏内和至爭也。由心内和色見於外順之故順字疑在色見字上

致禮樂節音義錯本亦作措同七路切九字誤入下樂也節下

禮減而不進節註放淫於聲樂脫於字

按同上

疏禮有至有反○則樂之道須有自退反也則疑爲字誤

禮得至則樂○則和樂不至困苦故和樂也上和樂二字疑衍

得謂至之歸○爲樂美善則吉爲樂惡則凶爲樂惡當作流放二

字

夫樂至樂之德也一十八字跳行當在下夫樂者節總疏前

夫樂者節疏前嗟嘆之咏歌之是也咏前作永

聲音至此矣○而不可過也而疑謂字誤　善外貌變轉爲動

靜疑

故人節疏內心不能無善樂也（善當喜字誤）

先王節疏言先王制為雅頌之聲（為誤其）

不使至接焉○邪氣謂湍邪之氣（湍當淫字誤）

飾節音義又音勑（案毛氏居正云此音誤音勑則字當作飭飭修整飾文飾也）

疏是附親萬民也（附親字誤倒）

故聽節疏人情至免也○樂既合天地之命云云感動於人（既誤師於人誤夫人）

綴表至名也○與鄭氏不同者（脫上三字）

喜則天下和之疏以非善不喜誤以心內而喜集說挍

師乙節音義請乜領切領誤穎

肆直而慈愛按前愛者宜歌商經衍一愛字

故歌者節音義隊當作隊槀苦老切苦毛本誤古

疏賜閒聲歌脫賜字如賜之氣性氣毛本誤人

廣大至大雅○大雅者歌其大正正毛本誤雅下王者小正同

恭儉至小雅○若好禮則動不越法也則誤而下則宜比歌同挍同上

正直至歌風○謙恭卑退謙毛本誤者

商之至之齊。商之遺聲也者遺毛本誤道
齊人至之齊。言宜聽其歌聲其字脫
明乎商之音者下當脫臨事而屢斷者六字
下如隊。如似隊落之下也之下二字衍集說按似毛本誤此
纍纍至貫珠。音聲之狀音誤言
故歌之為言也長言之者也毛本長字誤在言也上
說之故言之。來感已情故言之故誤則
嗟歎至蹈之。言雖復嗟歎情由未滿由字當作猶

云嗟歎俟云永歌之詩下當脫序字先云二字監本誤倒故咏歌之咏亦當作永

十三經注疏正字卷五十三

十三經注疏正字卷五十四

山東按察使沈廷芳撰

雜記上第二十○疏此於別録屬喪服此於字誤倒

如於道則升其乘車之左轂於毛本誤其註得升屋招用襃

衣也招下續通解有䰟字下疏升屋招䰟䰟誤䰟音義襃本又作褏襃通志堂本作褎字並同

疏館主至生也○但經中綏字絲旁者著妥其音雖訓

為委者字疑在著安下訓疑讀字誤妥當雖字誤有虞氏之緌夏后氏之旂緌記作綏綏旂字明堂位互易註綏當為緌讀如冠蕤之蕤有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也

其輤節注輤取名於櫬與備櫬誤從衣下並同

疏輤載至如之○封康叔以綪茷茷誤茂

至於廟門節疏廟所至遠也○今入之有宮室故去輤也去誤云至自乾侯至誤室

大夫以布節註不易以輴也輴誤楯

疏大夫至不耳○乃載以輲車輲誤輴此用輲車作木旁

專字者用當衍字其制與輲車同脫上二字集說挍遂匠納車於階

間見記其車之轝云云註見記設前後輅誤設輅轝輅以輇為輪

輇誤輻下但不用輇為輪同有輻曰輪無輻曰輇輇誤輲謂畫輴輮為

龍脫輴字士朝廟用輁軸輁誤軹下輁軸並同

士輤節疏言以至為帳○言以士云葦席以為屋云毛本誤

輤

凡訃節疏君夫至謙也○皆同年卒者年當言字誤案隱三

年聲子卒聲子當依左氏經文作君氏鄭國之赴云云係是年冬葬宋繆公經下

註

大夫訃節疏赴於至某實○以自赴告故云使某實以誤

於

士赴節疏若赴他國云云皆云某死皆誤之

大夫次於公館節疏終喪畢乃還家也畢衍字續通解挍

謂未至居廬○斬衰之喪居倚廬斬衰原文作父母下親者貴者居倚廬脫

倚字

大夫為其父母節註今大夫喪服禮逸服衍字 音義縷力

柱切柱誤住上時掌切下脫卷內以上皆倣此七字

疏是晏嬰之父晏弱嬰誤襄以苴麻為苴絰要帶苴絰當首絰誤

言縷之麤如三升半脫縷之二字則大夫以上斬衰枕凷凷誤草

記者廣說非辭也疑鄭既約士之父服縷細降一等細誤繐集說挍

以服重以伸伸誤申下同使為高行作大夫下衍之禮二字

哭泣之哀哀誤衰羣卿大夫專政脫大夫二字挍同上平仲可謂能

遠於害矣謂誤為遠誤違馬昭答王肅引雜記云引誤同鄭與言

禮張融評云疑張融評禮論云之誤小功輕重不違於禮疑

大夫之適子節疏能象似其父之賢者（上也字疑以字之誤屬此句者疑也字誤）

大夫之庶子節音義去聲（當作于偽切下脫則為之註為之造字皆同一十一字）

士之子為大夫節疏士之子自為大夫（脫之字）

無子至置後○謂暫為喪主（主誤用）

如筮節疏筮者至朝也○諸侯每日視朝之服（諸侯下衍之朝服三字）

為其長弔服加麻（加誤如）

大夫之喪節註包牲取下體包經作苞

内子節註卿妻自鞠衣而下自毛本誤曰

疏上所褒賜之衣上誤尚　褒衣即鞠衣也即誤則

下大夫以襢衣○故復用襢下脫衣字有表有裏似袍也脫也字

復諸侯節疏冕服至進也○其褒衣君所特褒賜所特字誤倒

夫人稅衣節音義稅他喚切至下註同二十一字重出

復西上疏多少各如其命之數者者誤也

大夫不揄絞屬於池下案陸氏佃以為宜承蒲席以為裳帷之下脫爛在是註其

池繫絞繒於下繒誤繪

疏人君至爛脫。故云在其間故誤次以喪大記大夫不

振容士去魚不躍拂池故也士去魚三字出註監本不字誤在去魚上

大夫附於士節疏附讀至而已。若大夫昆弟全無士

者脫士字續通解挍各當昭穆而祖祔之祖字衍是中一以上是疑

衍字

男子節註配謂幷祭王母幷監本誤女子謂未嫁者下也字衍

疏配謂至之黨。故不言配言誤舉

公子節疏公子者言公子之祖爲君上當脫公子附於四字言誤若

待猶君也疏其待之禮猶如正君其誤共

謂未至侯序。公會宰周公周公誤周云君當宋子某君當疑當

稱誤雖踰年猶子猶下當脫稱字

有三年節音義要一遥切重直龍切脫下四字

疏皆細於三年之練衰皆誤有

有父母之喪節註大功親以下之殤七字衍集說挍音義脫下而冠同四字

疏得附兄弟小功之殤附當作祔後倣此

此兄至造字○若成人合服之大功其若長殤小功之字及下若字衍續通解挍

若成人小功親親衍字其小功兄弟同曾祖其誤共

於從祖立神而祭也立神疑之壇誤曾子問庶子之殤祭於室白約義言之白誤曰尊其名是也續通解作不可觸名故也

凡異居節註惻怛之情情誤痛挍同上

未服麻節註謂小功以下也謂誤為

疏其始麻散帶絰者麻誤喪

及主至絰也○故云及主人之未成絰也脫之字

女君節音義下註並同當依通志堂本作下為妻註為舊君同八字

聞兄弟之喪節疏見喪至而哭○此謂親兄弟云云此謂字誤倒

凡喪服節音義殺色界切徐所例切脫下四字

疏其禮已殺已誤以

大夫之哭節疏弁經至服也○理亦既殯疑○上與殯毛本誤與嬪

為長子杖節音義辟音避三字脫

為妻節疏又不敢為妻稽顙敢誤可而禮論范宣子申云

有二義有上當脫在字案釋文云范宣字宣子濟陽人東晉員外郎不就而父為存在

之在母為在側之在存在在側四字當互誤然庶子豈得父見在

則庶子為妻云云則當側字誤今見具載之見疑且字誤

母在節疏稽顙至也拜○故為妻得有稽顙之時誤重稽顙二字

違諸侯節疏謂今仕卑君君誤臣

小功節註左辟象吉左誤右下左為陽同

緦冠繰纓繰釋文作縿音義繰依註為澡音早脫為澡早三字縿所銜切又音早脫下三字

疏繰當至為纓○緦麻既有事其縷縷誤繰就上澡之疑

大功以上散帶當併上為一節別起行頭誤註音義絞古卯切脫四字

朝服節疏去其半而緦○如絲是也上當脫治其縷緦四字

諸侯相遂以後路疏謂上路之後次路也謂誤為

疏布輤節疏入壙監本誤人壙

載粻節疏用遣車載粻遣亡人下也字當衍

端衰疏而今用縓綴心前而衍字

喪車至如之○主人乘惡車見記王喪之木車也王毛本誤主

所乘駹車雚蔽雚誤雈袂二尺二寸袪尺二寸袂原文作衣下二寸誤一寸

大白冠節疏大白冠古之白布冠也上冠字誤者

委武至后縰○既先有別卷先有字誤倒

不纚至冠也○衛文公大布之衣 公毛本誤子

暢臼節音義擣丁老切 上脫暢勑亮切本亦作鬯臼其其究切擣弓六切杵昌呂切二十字下脫本亦作擣四字 臼其究切 案毛氏居正云說文作其九切當作兩音

疏柶以至五尺○以柶升入於鼎 鼎監本誤知

此謂至用棘○柶用棘心 案特牲記作棘心匕刻

率帶節疏率謂攝帛邊而熨殺之 率謂下衍為帶也但四字續通解挍

此謂至於生○必加帶乃成 必誤畢挍同上

實見閒而後折入 閒毛本誤問 註所以庪𩪅甂之屬 庪誤從枝下同

音義見音閒厠之閒（案儀禮音閒見賢遍切）閒字音古辯切（案毛氏居正云當音古辦切作辯誤）

疏此謂至席也○以承抗席（抗毛本誤坑）

重旣虞節音義倚於綺切（綺誤倚）

疏初喪朝禰廟云云（見記後除重出自道左倚之一經外並同）

凡婦人節註生禮死事以夫爲尊卑（生誤主）

小歛節疏嫌當至皆拜○即此云辯拜三事也（三誤二）

朝夕節音義閒也（閒俗閑字從卜誤下皆云閑也之閑誤從音）

無柩者不帷註鬼神在室鬼毛本誤也

君若載節疏出待○孝子哭踊畢哭誤卒以君來云云脫以字

子羔節註或謂為玄冠謂衍字集說挍音義裲字又作緉緉監仍作裲誤

疏與稅衣○是玄端玄裳也重有玄端二字疑衍

爵弁一者第四稱也一毛本誤云

七踊○襲明日朝一踊脫下二字

婦人皆居間○言皆以貴賤云云〔以誤於〕公襲節註是尊卑襲數不同矣〔是誤則續通解挍〕音義卷音家〔下脫古本切三字〕重又直用切〔下脫下同二字〕稱尺證切〔下脫下同與音餘五字〕疏明襲用衣稱之制公襲以卷衣〔稱下衍卷冕二字卷衣二字脫挍同上〕朱綠至稱與○故知對革帶為重者〔者當也字誤〕以革帶必見革帶與大帶者〔疑〕唯天子諸侯無文故約之云諸侯七稱〔無文至諸侯八字左右跳行挍同上〕與者疑辭也〔下侯字衍〕

小斂環經節註散帶〔案黃氏幹云案士喪禮主人拜賓之後乃奠之前云襲經所謂經者〕

首經與要經散帶之總稱則知散帶乃奠之前此小斂環經乃加散帶二字註說非是

疏而貴賤悉得加此環經此誤於

公視大斂節註既鋪絞紟衾下脫君至此君升五字從集說挍　音義一音升胡切五字衍　又音數下脫徐芳烏切後做此七字　絞户交切下文同紟其鴆切下文同三字脫紟字音誤在上

疏君未至之前未誤來

魯人節註贈用制幣玄纁束帛案經無帛字

含者入節註皆受之於殯宮殯誤賓

襚者節疏亦於至上下○令衣而委於壁北〔北毛本誤此〕

上介賵節疏於殯宮中庭〔宮誤客〕

客使至路西○謂客之從者也〔謂下衍使字〕下謂馬也由左也〔謂誤猶左誤在〕

輤輴至命矣○賵馬入廟門〔入上衍不字門誤間〕此諸侯相於既疏〔於誤與〕約雜記文〔文誤云〕明尊此卿大夫含之賵之也〔含毛本誤舍下弔含同〕

凡將命節疏此一經云云〔一監本誤二〕

賵者出節註乃言反位門外誤乃著言門外

介立于門左東上門左集說作其左

疏使一介至執綍。其實介數各下其君二等君誤客

曰孤敢固辭。君之喪士弔大夫會楚君傳作諸侯會作送下文襄云云非傳文

若於吉禮士也吉當古字誤

不迎至之禮。去拜送者去誤主

外宗節註此喪大記脫字重著於是案方氏愨云此一節宜承公襲申加

大帶于上之下脫亂在是案喪大記曰夫人東面亦如之此云坐馮之興踊蓋非脫字重著

士喪節疏鄭註古者人引柩註誤引

雜記下第二十一

有父之喪節疏言今至用額○且依録之且誤自

未練至祔焉○易檐可也檐監本誤擔下同其祖祔入高祖廟祔誤傳

有殯節疏猶哭於殯宮下然字衍

視濯音義文角切文誤大

疏如未至人告○則使人告于君脫于字

卿大夫將爲尸於公節疏與前與後祭同後當衍字故出舍

君之公館公誤云

父母之喪將祭節註散等栗階栗監本誤衆音義爲于僞切下爲人說同九字脫

疏而昆至而祭○使可行吉祭也祭誤事

自諸侯節疏衆賔至可也○旅酬之前皆爲之也旅誤祥

凡侍祭節註吉祭告賔祭薦吉監本誤告

疏遂不食之也（遂衍字）

子貢問喪節疏言疏至載矣○故云存乎書策（乎誤其）

少連節註怠惰也（惰監本誤隋）音義（案毛氏居正云大連當音泰）

疏謂未葬之前（謂誤以其二字從續通解挍）

三年之喪節疏對而不問○斬衰唯而不對（斬衰下原文有之喪字下句同）

廬堊至人坐○居即坐也（居誤者）

視君之母與君之妻比之兄弟（下君之二字衍從石經挍）

免喪節疏必有至人也○必有殊異於無喪之人喪誤憂

祥主人節註既祭乃服云云祭誤葦 音義註及下云云脫註字

子游曰既祥疏謂有至麻衣○若其由未來由疑先字誤 練重

於此此疑禪字誤 夕吉服之服夕疑襲字誤

當袒大夫至節疏反改成踊○是當大斂小斂時是當下衍

大夫絕踊則士 當其袒踊故絕踊而拜之也故絕踊而拜誤時出六字集說挍

二字挍

同上

祝稱節音義徐尺證切下脫註祝稱同相為于偽切下實為飯為其同一十六字

疏兄弟至子某○於子孫通稱名脫名字

古者節註魯大夫叔孫州仇也孫監本誤叔

疏於是至杖也○其杖不鄙褻而許用也不毛本誤而

鑿巾節疏故使實為其親含含監本誤含

或問於曾子節疏載車之而去車之字當誤倒

非為人喪問與賜與案陸氏佃云宜承既卒哭遺人可也之下脫爛在是

疏平敵則問平監本誤乎故云問與賜與脫上與字

三年之喪節疏雖受之猶不得食也 猶誤而續通解校

如君命節音義施始致切 致誤致

期之喪未葬節音義庾云有大字非 庾疏作皇案隋庾蔚之有畧解梁皇侃有義疏疏與釋文當有一誤未知孰是也

相趨也節註此弔者恩厚薄 恩監本誤思

疏此以下至待盈坎 當作此一節三字

父在至出矣。諸父灼然 下脫故云皆可以出六字從集說校

弔哭至事焉。謂弔哭既畢而即退去 而衍字 則亦然也

則誤即

凡喪節疏沐浴不櫛見記下引士虞禮同沐浴櫛下脫搔翦二字

曾申問於曾子節當別起行頭

母之諱節註子與父同諱同毛本誤司音義重直龍切四字脫

疏父為至羣祖○鄭此註者據已不合諱云云者當皆字誤

子與至諱之○已又不得父而諱又衍字續通解校

大功之末可以冠子可以嫁子案張橫渠云疑此十二字為衍宜直云父大功之末云云父大功之末則是已小功之末也而已之子緦麻之末也故可以冠取也蓋冠取者固已無服矣

凡卒哭之後皆是末也所以言衍者以上十二字義無所附著已雖小功既卒哭可以冠取是已自冠取也

疏下殤至不可。以其重故不得冠嫁 嫁誤取下同

父大至冠之。必父子俱在小功之末 在誤有 可以吉冠 吉毛本誤言

鄭以前經云以喪冠者 脫鄭以二字按同上

凡弁經節疏其袂半而益一 其誤而

小功至節疏若異宮則得與於樂 脫於字

姑姊妹節疏喪無至義也。閭胥里宰之屬者 者監本誤也

以已國臣在國而死 上國字衍

麻者節疏執玉不麻○案聘禮云云似行聘享之事執玉得服衰經者聘禮誤周禮似誤飯

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也案陸氏佃云比一節宜承如始即位之禮爛脱在是言若國禁哭則止他室不哭其入奠與即位猶自因也

童子節註不能備禮也能續通解作得音義本又作扉扉監本誤左扉之扉後同

孔子曰伯毋叔毋節當別起行頭下天子飯九貝節同註能用禮文哉哉誤矣

天子節疏此盖至用玉○諸侯飯以珠下脫含以碧三字

尊卑至反虞○塟即反虞者塟誤喪不忍一日未有所歸未毛本誤末

升正柩節音義算悉亂切至于偽切一十四字當在上卿大夫節下引以慎切下脫一音餘忍切五字從毛氏音辨校

疏正於兩楹之間脫正字

匠人至御柩○謂執羽葆居柩前柩下衍葆字

晏平仲節音義亦作弇弇仍作揜誤

婦人非三年之喪節（當別起行頭）音義偪字音（七字當在上君子節下）

疏賢大至上也○言他人在管仲之上者皆被僭也（脫者字也誤之）

言其至藻文○旅樹反坫者是僭諸侯（者衍字）

嫂不撫叔節（當別起行頭）音義悉早切（下脫別彼列切四字）

疏如三年之喪○則雖曰君之夫人歸往奔喪也（曰衍字集說校）

夫人至闈門○不升正階亦異於女賓也（正毛本誤側）

恤由之喪節[當別起行頭] 音義孺本亦作⿰孑鳥[⿰孑鳥仍作孺誤]

子貢觀於蜡節疏息老休農[息休字集說互易]

張而不弛節[誤別起行頭]

疏弛而至爲也○而事之逸樂故稱不爲也[而疑以字誤之疑衍字]

孟獻子節疏謂上帝靈威仰也[謂誤也] 周以十一月爲正

其月日至[上衍而字下衍註云二字]

七月至於祖○獻子言十一月建子冬至[脫至字]

記魯至大廟。即夏之六月六誤孟

外宗節音義下為火火誤大

疏皆謂至國君。國外當云諸侯也脱也字

拜之節註以弔禮哀禍災經災作裁

官於大夫者之為之服也官誤官註同疏除服官外並同

內亂節疏春秋至外難。則親親因不忍見也誤親親何休云不忍見其如此一十一字

云予巳不越竟是也巳不越竟當作反不討賊

哀公問子羔節當别起行頭

雍人拭羊宗人視之　視誤祝石經挍

雍人舉羊節註周禮有刉衈　衈釋文作珥　音義夾古洽切　洽監本誤治

刉古代切　代誤伐

疏雍人拭羊○請令以釁某廟　令誤命下疏令歸本國同

門當至中室○故以毛牲曰刉　以當云字誤

使者將命節音義色吏切　下脫下使臣使者同擯必刃切本又作儐傳丈專切一十八字

有司官陳節註本其所齋物也　本其字誤倒通解挍

疏使者至宗廟。不欲指斥夫人所犯之罪欲誤能按同上故

君使使臣某敢告在下之執事脫一使字

如舅至稱尺。故曾子問云母喪稱母是也故誤即

少施氏節音義慢本亦作僈僈仍作慢誤

疏吾飧。謂强飯以答主人之意謂誤而

納幣節註十箇為束箇釋文作个一兩五尋一兩誤五兩

女雖未許嫁節禮之酌以成人人誤之通解按

燕則髻首節音義紒字又作髻髻監本仍作紒誤釋文作緣草字也

疏婦人執其禮○則主婦及女賓爲笄禮 及監本誤反

燕則鬈首○雖已笄猶以少者處之 以誤爲通解挍

韠長節註謂上領縫也 上領字誤倒續通解挍

疏會謂至上同○若加此說 加當如字誤

喪大記第二十二○疏劉元云記謂之大者 劉元俟考

疾病節疏病困曰病○有疾疾者齊 見記下疾字誤病

君大夫徹縣節 以下至之手當并上爲一節别起行頭誤

寢東首節音義牖依註音酉舊音容 䏿依註二字棠毛氏居正云棠下文

為墉音容則舊音容者乃墉字音也誤寫在牖字下不然則舊本作北墉耳郊特牲北墉音容北牖音酉是也

廞牀節註去牀㢝其生氣反去毛本誤云監本下去樂又去同

男女改服註主人深衣主人誤庶人

疏天子至之士○宮縣四面縣脫下縣字諸侯之卿大夫半天子之卿大夫脫二卿字註云不命之士註誤此

謂君至墉下○東首於北墉下見記墉毛本誤墉則暫時移向南墉墉當從毛本作墉

為賔至服也○養者皆齊見記

君夫人節疏明貴賤死寢室同也 室誤不從集說挍

言死至處也○不就而燕息也 也監本誤焉 而世婦以夫人下寢云云 而疑衍字 解此世婦以君下寢之上為適寢者 一十四字衍續通解挍 世婦卒於君之下寢之上 下者字衍 皆婦人供視之 供毛本誤共 比君路寢為小寢 比誤此 謂就夫人寢也 脫就字

莊公二十二年 二十毛本誤三十 何休註云 何監本誤同

復有林麓節疏明復是招魂之禮也 復是二字衍從集說挍

小臣復節 當并上為一節別起行頭誤下復衣不以衣尸節同 捲衣投于前 捲誤卷下

音義及疏同註所以事君之衣也上而復二字衍續通解捝用朝服而復之者復誤服而侯伯以鷩而衍字音義榮屋翼也屋誤屈簷苦牒切苦誤若

疏小臣至朝服○與君所為招魂之時八字衍捝同上皆升自東榮○故謂上下疑故自此升誤捲衣至受之○從屋前投與司服之官與毛本誤于故衣從生處來也衣誤云降自西北榮○故自幽陰而下也自續通解作就

小臣至堂前○婦人舉子男之妻子男字誤倒 此云東榮云脫字

主人啼音義本又作諦脫四字

疏婦人哭踊○通自上諸條並踊也條誤候

既正尸節疏卿大夫至東方○依准士禮准誤唯

有司至北面○小功以下衆兄弟堂下北面上四字出註

正尸至之女○設床第當牖及遷尸見記及當乃字誤遷尸上原文有袵

下莞上簟設枕故云乃也 則尸南首明矣矣誤也 必嫁於外族嫁毛本誤稼

容在室女未嫁（容誤各）

大夫之喪節疏明大夫士初有喪哭位之禮（脫士字）

命夫至者立○故知是為喪來哭者（知誤列）

君之喪節疏出者至斂時○士出迎大夫是也（是誤士）大

夫與士至小斂相偏也（士至字誤倒續通解按與毛本誤於下士與大夫同）反攺

成踊是也（攺誤故）君使退主人哭拜送于外門外（君使退經作賓）

（出哭衍字）若正當斂時不出（正誤此）

凡主人之出節註此時寄公位在門西（時誤特）

疏拜寄至北面。但爵是卿大夫猶北面也下又字衍卿誤即

夫人為寄公夫人出節疏出拜至東面。故知此命婦在堂上北面北毛本誤此

小斂節疏及拜迎於賓及誤乃

主人即位於户内。令小斂當户内當誤在

説髦。説髦竟而男子括髮男子二字衍

婦人髽。婦人髽亦用麻下也字衍

帶麻于房中。男子帶絰于東房上帶字衍

士既至右房○欲明經房中是西房也房中字誤倒　諸侯路寢室在於中房在室之東西也中房字誤倒

徹帷節疏男女至于堂○並而扶捧之至堂而衍字

汜拜音義芳劒切劒誤斂

母之喪節註初亦括髮括毛本誤拈

疏君拜寄公國賓○小斂畢尸出堂脫畢字

於士旁三拜○故每一面亦唯三拜也亦誤并續通解校

特拜命婦○此更申明拜命婦與士妻之異也與誤於

於堂上○案上註小斂之後云云小斂上脫未小斂寄公位在門西國賓位在門東皆北面一十八字熊氏以為大夫士拜卿大夫士者下士字衍下疏士喪禮士毛本誤下

母之至而免○又帶東帶經又毛本誤有

弔者至拾踊○揜襲裘上裼衣也脫也字

始死至而入○以四代袒免袒誤祖并君於大夫并毛本誤拜

君於士視大斂經作君若有賜焉則視斂其錫衰緦衰之等緦誤麻與

帶之文相妨帶之誤帶

君喪節註可以為漏刻（集說無以字是）音義更古行切（古毛本誤上）

士代哭節註自以親疏哭也（自誤即）

疏司馬縣之○凡喪縣壺以代哭者（凡監本誤也）

哭尸節註由外來者（脫者字）

男子出寢門外（續通解無外字）註出門見人謂迎賓也（賓下衍容者二字挍同上）

其無女主節音義下人為註主為云云（脫註主二字）

疏其無至門內○此以下明喪無主（此以字誤倒）

無爵至之拜○而為主拜賓也而衍字

君之喪節註大夫於君所輯杖大監本誤夫音義附近毛本誤拊近

疏即位至執之○但使人代執之自隨但誤俱

子有至去杖○則對之則不敢杖上則字衍

國君至輯杖○謂鄰國之君云云雖為敵國謂誤若為誤與校同上

三日至下也○通女子子在室者脫一子字及君之女御御毛

本誤衍

士之喪節註士二日而殯下者字衍於死日亦得三日也死月誤死若

弃杖者節註杖是喪至尊是誤以

疏於君命夫人之命如大夫者監本於誤若之誤而

士二日至室者○定降下大夫也定疑是字誤是為死者故

數任日為二日二監本誤三

子皆至即位○故並不得以杖即位也脫故字按同上則此為

君大夫士之庶子為誤謂

大夫至輯杖○謂將塟既啟之後塟誤喪

大盤音義步干切干誤于

疏大夫至夷盤○夷盤小於大盤脫上二字

皆有枕席○而含襲及堂皆有席而衍字

造猶至同之○三日而設冰也六字衍從續通解挍士有冰用夷

盤可可誤何但大小稍異也稍當少

始死節疏反明初死沐浴之節反誤又集說挍

去死衣。故除去死時之所加新衣及復衣　之衍字及監本誤乃

小臣至角柶。楔柱也　柱誤從手下柶柱同

綴足用燕几。校在南　語見記校毛本誤挍　令几脚南出　令誤今

牀謂至者也。初廢牀時　時誤者　在東北止　止誤上案彼注止足也古文作趾

若病時亦當户在北牖下　牖當作牖下並同

管人音義掌館舍之人也　館誤管

巰浴水用盆。用盆盛於浴水也　於衍字

挋用浴衣○以布作之生時有此也此誤作

管人汲授節疏向人至墻下○為垼于西墻下土垼塈竈甸人具此為垼竈當依集説本作為土垼塈竈於西墻下九字

向人至爨之○何取此薪而用者何衍字

管人授御者沐者授誤受下疏御者受汁受誤授　煮汁熱云云熱誤孰

挋用巾○挋晞也清也挋誤巾

濡濯棄於坎○亦棄之於坎於誤其　掘坎南順見記　則浴汁

亦然亦然毛本誤然也

差淅至黍與。稻是稻人所常種（脫上稻字）

子大夫公子食粥（公子下衍衆士二字從續通解挍）

疏此以下廣明五服之喪（以下誤一節）

納財至或飯。一溢為米一升二十四分升之一（詳儀禮喪服疏）則總有四百六十銖八參（參誤叅下同）以成四百六十銖

疑則是疏食與粥者皆一溢米（者疑衍字或是為食字之誤）

大夫節疏衆士疏食。公卿大夫室老士貴臣（脫公字貴臣字）

監本誤倒

既窆節疏不復用一溢米也（監本脫一字）

食粥節音義徐音撰（撰誤巽）

疏始食至醴酒○謂祥後也（後監本誤一）二文不同又（又當者字誤）

期之喪節音義為母為妻（脫妻字）

五月節疏壹不至可也○容殤降之緦麻（殤誤傷下同）

故主至君也○主者大夫之稱（稱誤經云二字）

謂不至屬也○謂絰帶垂散麻以送窆（送誤故）

既塈節音義食音嗣下脫父之友食之皆同八字音避監本誤者避

疏不辟粱肉者不監本誤君

小斂於戶內節音義莞又音完音毛本誤不

疏三者至有莞○設牀當牖記作設第當牖衽知士始死至大

斂知誤如上席以蒲也也衍字故司几筵云云司誤同

小斂布絞節疏布絞至者三○豎置於尸下豎誤堅

君錦至皆一○謂君大夫士等脫君字

衣十至之也○鄭恐令不在列在誤布

大斂布絞節註生時襌被有識[襌毛本誤禪]今此士陳衣與

大夫又同[脫士陳至大夫六字續通解攷]音義辟徐扶移切紞丁覽切

廣古曠切[監本扶誤抉紞誤紘廣誤紞]識又音式下同[下誤不]

疏大斂至者三○三片即共是一幅也[監本一字闕]

布紟○紟禪被也[被毛本誤彼]

二衾○註云大斂所并用之衾[脫云字]

大夫至南上○亦取之便也[脫亦字]

絞紟如朝服○布精麤皆如朝服[上皆以二字衍]

二衾至之士○凡物細則束縛牢急細監本誤綢側為被旁

識為記識為並誤謂

不倒音義丁老切毛氏居正云丁耄切作老誤此經謂祭服不可顛倒是去聲不當上聲

君大夫士節註君衣尚多衣誤不

疏君無襚○國君陳衣及歛及誤乃

親戚至即陳○若親屬有衣相送若誤君

褶袷至著也○襚以褶經作襚者以褶則必有裳

袍必有表節疏袍褻至褻也○諸衣上加衣下衣字誤表爵

弁服皮弁服褖衣純衣經文純衣在皮弁服上

升降者自西階者衍字續通解挍音義苦協切苦誤古

疏非列采不入○謂五方正色之采色誤氣

凡斂者節疏大胥是斂者下當脫胥當為祝四字

胥當至主斂○商祝主斂商下衍頌字

小斂大斂節疏此又言小斂者當依集說作此又兼言者

斂者節音義俶音執俶執字誤倒

疏士與至則斂○死乃為斂也也當者字誤

君錦冒節音義韜本又作叏叏監本誤安
疏自小至夷衾○自小斂後自誤目
夷衾至冒也○熊氏分質字屬上殺字屬下為句脱上殺字
外宗房中南面疏此外宗等當在東房此誤北
小臣鋪席○敷於阼階上敷誤鋪
大夫之喪節註先入門右者脱門字
疏主人迎○適子聞君至而出門迎君也脱上二字
凡馮尸節註悲哀之至馮尸必坐誤悲哀二字

疏庶子至其尸○雖無子亦不得馮也亦誤並

君於臣撫之○此以下目恩深淺目誤自

大夫士禮之疏倚木爲廬云云註見記

既塟拄楣塗廬拄釋文作柱

既塟與人立疏猶不羣立耳脫立字

君言至國事○既塟可並立脫塟字

君既塟節疏既卒至辟也○言卒哭則有變服變誤弔

既練節註禫踰月而可作樂下監本脫樂字

疏黝堊至哭者○定本禫踰月作樂禫字作祥字下禫祥二字互誤定本毛本誤定不

期居廬節音義為母為妻脫妻字

疏言禫時從御下脫一御字

云歸至家也○女子子為父母卒哭折笄首見記脫卒一子字

哭而喪之大事畢脫而字

大夫士節疏朔月至宗室○庶子雖練各歸脫庶子則二字

歸殯宮也則誤而續通解攷上同

父不次於子節 誤別起行頭

君於大夫節疏并夫人於大夫士 士誤上下主人節疏與士同也誤同 彼

謂卿也 卿誤帑 去樂卒事而往可也 下二字非傳文

主人拜稽顙節註舉所以來之辭也 也監本誤相 音義下相

君並 相君釋文作相止案下士哭者相止不作去聲且一相止而曰並非也至相君字下經註並無豈註

有脫漏耶存考

疏祝先至阼階○皆負壁而鄉南也 皆當背字誤 故君位于

阼而西鄉也 于毛本誤有

祝負至弔之。夾階上刃約經執戈上刃夾兩階疱之文而言

大夫則奠節疏主人送于門外于監本誤午

夫人弔於大夫士節註世子從夫人以為節也重出夫人二字

挍同上

疏先入門右。門謂大門也謂誤亦

奠如至之禮。如君弔禮者者當也字誤

夫人至稽顙。不拜迎而拜送上衍而字下衍之字續通解挍下並同

大夫君節註而位阼階之下西面位誤立南面於其北北毛

本誤此

疏䞪於正君下當脫○及大夫君者四字

若有至而拜○若或有此諸賔在庭賔誤儐

君大棺節註其厚三寸其監本誤具不設屬椑椑傳作𤸻音同音義

被皮義切誤被音皮三字

疏大棺至僭也○而謂近尸有水革而衍字

用雜金鐕疏又用象牙釘雜之以琢朱綠著棺也以琢疑毛

用牛骨鐕者骨誤角本雜字闕

君蓋節疏大夫至二采○亦用祖合縫處也亦用誤以漆續通解挍

士蓋至二束○言二祖二束者言監本誤君

君大夫節音義爪側巧切下脫緣音角出註五字

疏實于綠中○盛于小囊盛誤實士賤亦有物云云賤衍字挍

同上

綠當為角○經云綠中四字衍

君殯節音義注徐之樹切注毛本誤註下四注及註注於同

差寬又初

佳切（佳毛本誤推）埻又支閏切（閏監本誤門）

疏欑猶至皆然○形似於屋（於毛本誤如）是諸侯不當也（當當畫字誤）

謂不畫目輮為龍（目當輔字爛文）以本蔽聚輔之四邊（脫聚字）

敎君四種節註所以惑蚍蜉（惑誤感疏同）

疏士喪至左右○公食大夫禮（上當脫云君四種加以稻者以九字）云君

四種加以稻（上當脫故字）

飾棺節註不欲衆惡其親也（下案周官縫人疏引此註有龍帷者畫龍為帷之字）

此疑脫也懸池於荒之爪端爪誤爪下同懸於池下案檀弓疏引此註纏披六云設之于旁所以備傾虧也十字當在此今脫形如爪分然綴貝絡其上及旁分音皮莧切辮或作也今周官縫人疏引此作辮絡亦作落通既窆樹於壙中案周官疏引此上有引障二字下有障版二字鼎氏三禮圖考同今脫綏當為緌緌監本仍作綏誤音義丁代切丁毛本誤下徐甫髮切徐誤彼紐女九切當在綏字音上苦晃切誤古晃切

疏火三列○荒之中央脫之字

纁紐六○故云纁紐六也脫六字

黼翣至翣二○二畫為黻　黻監本誤黼

皆戴圭○兩角皆戴圭玉也　玉監本誤王

君纁戴六○亦每一束兩邊云云　亦衍字　令穿纁帶於紐　令誤今

飾棺至首也○緣邊為黼文　文毛本誤又　或作于字　于監本誤午

於束繫紐　束監本誤東

君葢用輴節註是以又誤為國　又誤文

疏大夫至無矣○國字與團字相近因誤耳　與毛本誤如　葢

則用輇明矣　輇誤輴

凡封節註又縶鼓為縱舍之節　縶毛本誤繫監本疏內同

疏君封以衡○恐柩不正　柩誤棺

大夫命毋哭○直命人使無哭耳　人誤入

士哭至止也○直以哭者自相止也　脫也字

封周至緘繩○故以前碑後碑各重鹿盧　脫重字　其在旁之綍無碑也　在誤有　晉侯請隧　隧監本誤遂

君松椁節註其方自五寸而上　上監本誤土　抗木之厚蓋與

椁方齊（椁毛本誤得）大夫再重（再毛本誤二）

疏士雜木椁○士又卑不得同君（脫又字）

椁謂至一重○是卑者用小材（是誤而）象天三合地二也（三誤一）

士容甒疏甒盛酒之器士所用也（士監本誤土）

十三經注疏正字卷五十四